

ALUNOS BOLIVIANOS: CULTURA E ORALIDADE

Coordenador de Área: Héliida Lança; helida@uninove.br

Bolsistas:

Ana Paula C. Figueiredo

Aparecida Andreia Bessa

Carla Cristina Ferraz

Esheleen de Souza

Gisele Ferreira

Mônica Silva

Hugo André Santos

Jane Maria de Sousa

Marcia Silva

Thatiane Teixeira

O pôster apresenta projeto de intervenção, ainda em fase de elaboração, cujo objetivo central é propor à escola um conjunto de ações que possam colaborar com a inclusão cultural e a alfabetização dos alunos bolivianos. O projeto surgiu a partir de percepções dos graduandos bolsistas do PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência) do Curso de Pedagogia da Universidade Nove de Julho, junto a uma escola estadual no bairro do Brás, que conta com grande quantidade de alunos bolivianos matriculados em suas turmas. A relevância deste projeto se dá na dificuldade exposta pelos professores e também percebida pelo grupo. Na problematização do estudo, questões relacionadas à dificuldade na aquisição de outra língua e na convivência com outra cultura, colaboração da comunidade, responsabilidade do poder público e ações do professor que possam colaborar no processo. Algumas estratégias já escolhidas por este grupo vão de encontro a ações de motivação para a participação das famílias bolivianas, eventos culturais para a valorização da multiculturalidade e sala ambiente para a alfabetização das crianças. A pesquisa teórica se desenvolveu apoiada na ideias de Boaventura Sousa Santos sobre inferiorização das diferenças, e também no conceito de currículo multicultural desenvolvido pelas ideias de Vera Candau.

Palavras-chave: imigrantes bolivianos; currículo multicultural; educação como um direito humano.